

TONIQUES



Rhoda Scott



Martial Solal

DEMANDEZ LE PROGRAMME...

Vous aimez l'orgue ? Vous appréciez Rhoda Scott. Alors, sachez que le samedi 19 décembre, la demoiselle donnera, en l'église Sainte-Geneviève de Garges-les-Gonesses, un concert à partir de 21 heures. Dans la même ville, mais à la Salle de Rencontre de la Dame Blanche, cette fois, c'est Martial Solal qui se produira, le 5 décembre, avec son trio. Deux bonnes soirées en perspective.

MAGNEZ-VOUS !

Si vous désirez voir et entendre les plus beaux pianos du monde ; s'il vous prend l'envie de découvrir des instruments somptueux, dans un lieu magique où le blanc et le vert créent une



oasis de paix ; si la nostalgie des arpèges cristallins d'une Vienne romantique vous habite ; il est un endroit où vous rendre, à Paris. Un endroit grand, clair et calme, que les mélomanes et les musiciens parcourent avec une joie profonde. Au 17 de l'avenue Raymond Poincaré, le Centre Musical Bösendorfer a ouvert ses portes ; les maîtres des lieux, Eve et Daniel Magne, vous y laissent respirer la musique et pourront, à votre demande, vous renseigner et vous guider. Un air d'autrefois pour les claviers d'aujourd'hui. Téléphone : 553.20.60.

RACHID BAHRI

— Belcourt, tu connais ?

— Oui. C'est là que je suis né. Je connais. Derrière le champ de manœuvres d'Alger, derrière les docks et les aiguillages de la gare marchande, Belcourt. Une banlieue interminable, peuplée de petits bazars, de cris d'enfants, de pelures d'oranges, de femmes voilées, de pauvres. Banlieue d'Arabes, à la limite de l'Hôpital Mustapha, frontière « humanitaire » entre les ethnies.

— Tu as fait des études ?

— Bac, Math Elem. Après, j'ai bossé.

— Alger pour toi, c'est quoi ?

— L'Afrique. Tu sais ce que je pense de l'Afrique.

Il me l'a dit, un soir, il y a longtemps : « L'Afrique, c'est une culture. La culture d'un continent. C est irrationnel, mais ça existe. Les Africains se reconnaissent entre eux. Du Nord au



Rachid Bahri